

ANDREAS RESCH

Drehbuch



Exklusiv vertreten durch trinity movie agency

Biografie

- 1997 - 2005 Studium der Germanistik, Philosophie, der Allgemeinen und Vergleichenden sowie der Angewandten Literaturwissenschaft in Mainz und Berlin
- seit 2006 Arbeit als freier Kulturjournalist und Essayist u.a. für die taz, die Literaturzeitschrift Entwürfe, die Bundeszentrale für Politische Bildung und das Goethe Institut. Veröffentlichungen u.a. in der ZEIT, der NZZ, dem Tagesspiegel und bei Spiegel Online
- 07 - 12/ 2010 Kulturreporter für die taz in New York

Erfahrungen

- 06/2013 Workshop „Meisner Technique“, Actors Space Berlin
- 10/2015 Workshop „Character Based Improvisation“ bei Rob Marchand
- 11/2015 Workshop „Character Analysis and Movement Psychology“ bei James Kemp

Filmografie

- 2017 **Das Mädchen**
Drehbuch
Co-Autor: Christoph Callenberg (trinitymovie)
90min
Produktion: ufa fiction
- 2016 **Marlene**
Arbeit an Regie-Langfilmdebüt
- 2012 - 2015 **Letzte Spur Berlin - mehrere Episoden**
Drehbuch
45min, ZDF
Produktion: nova Film
- 2010 **Oblomow**
Drehbuch/Regie
30min

