

## **BIRGIT STAUBER**

Drehbuch, Regie, Schauspiel



Exklusiv vertreten durch trinity movie agency

[www.birgitstauber.de](http://www.birgitstauber.de)

[Biografie](#)

Birgit Stauber ist SchauspielerIn, Autorin und RegisseurIn.

## **SHOWREEL <http://filmmakers.de/birgit-stauber>**

Geboren 1974 in Wien, Ballettunterricht mit 5, Leistungssport und Tanzausbildung als Teenager. Nach der Matura (Notendurchschnitt: 1) studiert sie zunächst Medizin, gibt dann ihr Studium aber auf, um Musical zu studieren. Eine ihrer ersten Rollen ist das *Rotkäppchen* im Musical *Into The Woods* von Stephen Sondheim, parallel dazu tritt sie als Tänzerin in Tanzkompanien (Step, Jazz, Hip-Hop) auf. 1996 feiert sie ihr TV Debut mit einer Hauptrolle an der Seite von Peter Weck und Christiane Hörbiger, im selben Jahr schreibt und choreographiert sie ihre erste Musikalshow *Tell Me Why*, UA im Theater am Alsergrund, Wien. 1998 gewinnt sie den Rising Movie Talent Award (Nachwuchspreis des Münchner Filmfestes) und geht nach Los Angeles, um bei Eric Morris Schauspiel zu studieren.

2000 macht Birgit Stauber ihren Master of Arts für Musiktheaterregie, Titel ihrer Diplomarbeit: *Romeo und Julia im Wandel der Zeit oder Wie schreibt man einen Bestseller*. Parallel dazu schreibt und inszeniert sie ihr zweites Musiktheaterstück *t.o.r.n.*, UA in der Neuen Studiobühne des Max Reinhardt Seminars, Wien. Nach ihrem Umzug nach Berlin wird sie einem breiten Publikum mit ihrer Hauptrolle *Rabe* in der Actionserie *Wilde Engel* bekannt. 2005 beginnt sie ein Kathakstudium (Klassischer Indischer Tanz) und wird Ensemblemitglied der Ioanna Srinivasan Dance Company. Im gleichen Jahr gründet sie die *Leyendas Filmproduktion* in Berlin, die erste Produktion ist eine Bollywood Workout DVD (Regie/Konzept/Choreographie).

Ihr erster fiktionaler Kurzfilm *Adieu Bonjour* (Drehbuch/Produktion) wird vom *Medienboard Berlin Brandenburg* aufgrund des außergewöhnlichen Drehbuchs gefördert. Dieser Erfolg bestätigt sie darin, ihre Leidenschaft fiktionale Geschichten visuell zu erzählen professionell zu verfolgen – sie beginnt Drehbücher zu schreiben. Heute schreibt Birgit Stauber nicht nur ihre eigenen Stoffe, sondern auch gerne in Zusammenarbeit mit anderen RegisseurInnen. 2014 wird ihr erstes Langfilmdrehbuch verfilmt, die Jugendkomödie *Freak City* (Drehbuch: Birgit Stauber, Regie: Andreas Kannengießler) erhält 2015 das Wim Wenders Stipendium.

2015/16 vertieft sie ihre Filmkenntnisse durch eine Masterclass Editing (Tariq Anwar), ein Online Regiestudium (Peter Marshall) und der Masterclass Choreography and Movement Direction in Film (Francesca Jaynes). Aktuell führt sie bei ihrem sechsten Kurzfilm Regie. Birgit Staubers künstlerische Arbeit überzeugt durch Neugierde für und Tiefe in ihren Figuren, Mut zu Verletzlichkeit, Feingefühl für Rhythmus, unbändiger Freude das Publikum zu berühren, zu überraschen und zu unterhalten – sowie großer Liebe zum Leben selbst.

Birgit Stauber ist Mitglied der Deutschen Fernsehakademie und Österreichischen Film Akademie.

### **AUSBILDUNG/FORTBILDUNG**

- |             |  |
|-------------|--|
| 2016        | Choreography and Movement Direction in Film, Masterclass Francesca Jaynes, London  |
| 2016 / 2015 | The Audition Technique, Greg Apps, Online Seminar, Sydney  |
| 2015        | Editing Masterclass, Tariq Anwar, Barcelona<br>The Art and Craft of the Director, Peter Marshall, Audio Seminar, Vancouver |
| 2004 – 2008 | Kathak Tanz, Academy Kathakdance, Berlin   |

- 1995 - 2000 Musiktheaterregie, Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien, Magistra Artium 2000
- 1998 - 1999 Schauspiel, Eric Morris Actors Class & Hollywood Acting Workshop, Los Angeles
- 1993 - 1995 Musicalausbildung, Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien
- 1992 - 1993 Medizinstudium, Universität Wien
- 1988 - 1993 Tanzausbildung Jazz, Step, Ballett
- 1984 - 1992 Gymnasium, Abitur mit ausgezeichnetem Erfolg

### **ANDERE TÄTIGKEITEN**

- 2014 AsterFest, Jurymitglied  
10. Int. Kurzfilmfestival, Strumica/Macedonia
- 2011 - jetzt Role Player/Business theater
- 2007 - jetzt Leyendas Film- und Theaterproduktion
- 2006 - 2008 Tänzerin/Choreografin LEELA
- 2005 - 2009 Tanzpädagogin (HipHop, Funk, Bollywood - Kinder, Jugendliche & Erwachsene)

### **FREMSPRACHEN**

Englisch (fließend)  
Französisch (gute Kenntnisse)  
Spanisch (ausreichend)  
Hindi (Anfänger)

### **DIALEKTE**

Wienerisch, Kärntnerisch

## **Auszeichnungen**

### **FREAK CITY**

\* Wim Wenders Stipendium, 2015

### **ON EVIL GROUNDS**

\* BARS Intl. Filmfestival Juryprice für die Rolle Juliet, 2007

### **GRAUZONE**

\* Max Ophüls Filmfestival, bester Kurzfilm, 2004  
\* Valencia International Filmfestival, Silver Moon, 2004

### **MAID OF HILLTOP MANOR**

\* Busho Vision, Hungary, 1st place, 2003

### **WILDE ENGEL**

\* Romy Nominierung Shooting Star, 2003

### **RISING MOVIE TALENT AWARD**

\* 1. Platz weiblich, 1999

## Filmografie

### DREHBUCH ( > Regie / > Schauspiel darunter)

- 2016 **Freak City**  
Drehbuch  
Komödie 110 min, in Postproduktion  
Regie: **Andreas Kannengießer** (trinitymovie)  
Produktion: Leyendas Filmproduktion  
\* Wim Wenders Stipendium 2015
- 2014 **Arschengelküsse**  
Drehbuch, Regie  
Kurzfilm, Komödie  
Produktion: Leyendas Filmproduktion
- White Moments**  
Drehbuch, Regie, Schnitt  
Kurzfilm, Dokumentation ITA/CH  
Produktion: Leyendas Filmproduktion
- 2013-14 **Der Blunzenkönig**  
Treatment  
Kino, Tragikomödie  
Co-Autoren: Wolfgang Liemberger, Christoph Frühwirth, Karl Merkatz  
Produktion: Bonus Film
- 2013 **SpielofEzIen**  
Buch und Regie  
Kinder- und Jugendtheater, FEZ Berlin Wuhlheide
- 2012-14 **Kinderspiel**  
Drehbuch  
Kino, Musikfilm/Drama
- 2011-12 **Helping Hands**  
Konzept  
TV Serie, Dramedy  
Co-Autorin: Sabina Riedel
- 2010 **Umbra**  
Treatment  
Drama  
Co-Autorin: Sabina Riedel
- Wünsch dir was**  
Treatment  
Romantic Comedy  
Co-Autorin: Sabina Riedel
- 2009 **Sonntagsspaziergang**  
Drehbuch  
Drama, Musical  
Co-Autorin: Margit Atzler
- 2008 **Adieu Bonjour**  
Drehbuch & Produktion  
Kurzfilm, 16mm  
Co-Autor: Timo Hübsch  
Produktion: Leyendas Filmproduktion
- Festivalteilnahme**  
\* Cellu l'Art, Jena

- 2006 **Bollywood Exercise**  
Konzept, Regie, Produktion & Choreografie  
Tanz Lehr-DVD  
Produktion: Leyendas Filmproduktion
- 2004 **Baby with the Bathwater**  
Regie  
Theater, Brotfabrik Berlin
- 1999 **t.o.r.n**  
Drehbuch, Regie, Produktion & Choreografie  
Musiktheater
- 1996 **Tell Me Why**  
Drehbuch, Regie, Produktion & Choreografie  
Musiktheater

#### REGIE

- 2016 **A\*\*\*\*engelküsse**  
Komödie, 24 min, in Produktion
- Der Assi, die Frau Doktor und der Kosmische Hug**  
Satire, 17min, Festivalauswertung  
Produktion: Leyendas Filmproduktion
- Equalizer - Sag Was / Sieh Hin: Kinder / Sieh Hin: Alter**      Drei Social Spots
- 2015 **One Hug at a Time**  
Satire, 99 sec / 99Fire Award  
Produktion: Leyendas Filmproduktion
- Mogli**  
Tier-Dokumentation, 46 min  
Produktion: Leyendas Filmproduktion
- 2014 **X-Run**  
Sport-Dokumentation, 24 min  
Produktion: Leyendas Filmproduktion
- White Moments**  
Reise-Dokumentation, 10 min  
Produktion: Leyendas Filmproduktion
- 2013 **SpielofEzIen**  
Kinder- und Jugendtheater  
FEZ Wuhlheide, Berlin
- 2006 **Bollywood Exercise**  
Tanz-Lehr-DVD, 100 min  
Produktion: Leyendas Filmproduktion
- 2004 **Baby with the Bathwater**  
Theater, Brotfabrik Berlin
- 1999 **t.o.r.n** Musiktheater  
Welt UA, Wien
- 1996 **Tell Me Why** Musiktheater  
Welt UA, Wien

**SCHAUSPIEL FILM/TV** (Auswahl, ganze Filmografie  
auf [www.imdb.me/birgit.stauber](http://www.imdb.me/birgit.stauber))

- 2016 **Freak City**  
Nebenrolle  
Kino, 110 min, in Postproduktion  
Regie: **Andreas Kannengießer** (trinitymovie)  
Produktion: Leyendas Filmproduktion
- Serengeti Park**  
Hauptrolle  
Commercial
- Verdin**  
Hauptrolle  
Commercial
- Die Geschichte Mitteldeutschlands - Schatz von Erfurt**  
Nebenrolle  
Historische Dokumentation, 45min, MDR  
Regie: Gabriele Rose  
Produktion: Saxonia Entertainment
- 2015 **SOKO Kitzbühel - Der schönste Tag**  
Episodenhauptrolle  
TV Serie, 45 min, ZDF/ORF  
Regie: Mike Zens  
Produktion: Beo Film
- 2014 **Marthes Geheimnis**  
Nebenrolle  
TV-Mehrteiler  
Regie: Roland Suso Richter  
Produktion: Lotus Film, Bavaria Pictures GmbH
- 2013 **Pending**  
Hauptrolle  
Kurzfilm, Thriller  
Produktion: Faceless Productions
- 2012 **Hubert und Staller - Das Huhn, das faule Eier legt**  
Episodenhauptrolle  
ARD, Krimikomödie  
Produktion: Entertainment Factory
- 2011 **Frühlingserwachen**  
Hauptrolle  
Kurzfilm, Drama  
Produktion: Cornelsen Films
- 2010 **Bridges**  
Hauptrolle  
Diplomfilm, Drama  
Produktion: Hochschule Darmstadt
- SOKO Wismar - Blinder Zeuge**  
Episodenrolle  
ZDF, Krimiserie  
Produktion: Cinecentrum Berlin
- 2007 **Auf bösem Boden**  
Hauptrolle  
Kino, Satire  
Produktion: Novotny & Novotny Filmproduktion
- Das Glück am anderen Ende der Welt**  
Nebenrolle  
ARD, 2x90min  
Produktion: teamworx Television

- 2005 **Vier Frauen und ein Todesfall - Vatermord**  
Episodenrolle  
ORF, TV Krimi  
Produktion: Dor Film
- Schloßhotel Orth - Der Preis des Erfolges**  
Episodenhauptrolle  
ZDF, Familienserie  
Produktion: SATEL Film
- 2004 **Die Maid von Hilltop Manor**  
Hauptrolle  
Mysteryfilm
- 2002 - 2003 **Wilde Engel - Pilotfilm & 8 Folgen**  
Hauptrolle  
RTL, Actionserie, 90/45min  
Produktion: action concept
- 2001 **Legion of the Dead**  
Nebenrolle  
Kinospielfilm, Horror  
Produktion: X-Vision Filmproduktion