

BIRGIT STAUBER

Drehbuch, Regie, Schauspiel



Exklusiv vertreten durch trinity movie agency

www.birgitstauber.de

[Biografie](#)

Birgit Stauber ist SchauspielerIn, Autorin und RegisseurIn.

SHOWREEL <http://filmmakers.de/birgit-stauber>

Geboren 1974 in Wien, Ballettunterricht mit 5, Leistungssport und Tanzausbildung als Teenager. Nach der Matura (Notendurchschnitt: 1) studiert sie zunächst Medizin, gibt dann ihr Studium aber auf, um Musical zu studieren. Eine ihrer ersten Rollen ist das *Rotkäppchen* im Musical *Into The Woods* von Stephen Sondheim, parallel dazu tritt sie als Tänzerin in Tanzkompanien (Step, Jazz, Hip-Hop) auf. 1996 feiert sie ihr TV Debut mit einer Hauptrolle an der Seite von Peter Weck und Christiane Hörbiger, im selben Jahr schreibt und choreographiert sie ihre erste Musikalshow *Tell Me Why*, UA im Theater am Alsergrund, Wien. 1998 gewinnt sie den Rising Movie Talent Award (Nachwuchspreis des Münchner Filmfestes) und geht nach Los Angeles, um bei Eric Morris Schauspiel zu studieren.

2000 macht Birgit Stauber ihren Master of Arts für Musiktheaterregie, Titel ihrer Diplomarbeit: *Romeo und Julia im Wandel der Zeit oder Wie schreibt man einen Bestseller*. Parallel dazu schreibt und inszeniert sie ihr zweites Musiktheaterstück *t.o.r.n.*, UA in der Neuen Studiobühne des Max Reinhardt Seminars, Wien.

Nach ihrem Umzug nach Berlin wird sie einem breiten Publikum mit ihrer Hauptrolle *Rabe* in der Actionserie *Wilde Engel* bekannt. 2005 beginnt sie ein Kathakstudium (Klassischer Indischer Tanz) und wird Ensemblemitglied der Ioanna Srinivasan Dance Company. Im gleichen Jahr gründet sie die *Leyendas Filmproduktion* in Berlin, die erste Produktion ist eine Bollywood Workout DVD (Regie/Konzept/Choreographie).

Ihr erster fiktionaler Kurzfilm *Adieu Bonjour* (Drehbuch/Produktion) wird vom *Medienboard Berlin Brandenburg* aufgrund des außergewöhnlichen Drehbuchs gefördert. Dieser Erfolg bestätigt sie darin, ihre Leidenschaft fiktionale Geschichten visuell zu erzählen professionell zu verfolgen – sie beginnt Drehbücher zu schreiben. Heute schreibt Birgit Stauber nicht nur ihre eigenen Stoffe, sondern auch gerne in Zusammenarbeit mit anderen RegisseurInnen. 2014 wird ihr erstes Langfilmdrehbuch verfilmt, die Jugendkomödie *Freak City* (Drehbuch: Birgit Stauber, Regie: Andreas Kannengießer) erhält 2015 das Wim Wenders Stipendium.

2015/16 vertieft sie ihre Filmkenntnisse durch eine Masterclass Editing (Tariq Anwar), ein Online Regiestudium (Peter Marshall) und der Masterclass Choreography and Movement Direction in Film (Francesca Jaynes). Aktuell führt sie bei ihrem sechsten Kurzfilm Regie. Birgit Staubers künstlerische Arbeit überzeugt durch Neugierde für und Tiefe in ihren Figuren, Mut zu Verletzlichkeit, Feingefühl für Rhythmus, unbändiger Freude das Publikum zu berühren, zu überraschen und zu unterhalten – sowie großer Liebe zum Leben selbst.

Birgit Stauber ist Mitglied der Deutschen Fernsehakademie und Österreichischen Film Akademie.

AUSBILDUNG/FORTBILDUNG

- | | |
|-------------|---|
| 2016 | Choreography and Movement Direction in Film, Masterclass Francesca Jaynes, London |
| 2016 / 2015 | The Audition Technique, Greg Apps, Online Seminar, Sydney |

- 2015 Editing Masterclass, Tariq Anwar, Barcelona
The Art and Craft of the Director, Peter Marshall, Audio Seminar, Vancouver
- 2004 - 2008 Kathak Tanz, Academy Kathakdance, Berlin
- 1995 - 2000 Musiktheaterregie, Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien, Magistra Artium 2000
- 1998 - 1999 Schauspiel, Eric Morris Actors Class & Hollywood Acting Workshop, Los Angeles
- 1993 - 1995 Musicalausbildung, Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien
- 1992 - 1993 Medizinstudium, Universität Wien
- 1988 - 1993 Tanzausbildung Jazz, Step, Ballett
- 1984 - 1992 Gymnasium, Abitur mit ausgezeichnetem Erfolg

ANDERE TÄTIGKEITEN

- 2014 AsterFest, Jurymitglied
10. Int. Kurzfilmfestival, Strumica/Macedonia
- 2011 - jetzt Role Player/Business theater
- 2007 - jetzt Leyendas Film- und Theaterproduktion
- 2006 - 2008 Tänzerin/Choreografin LEELA
- 2005 - 2009 Tanzpädagogin (HipHop, Funk, Bollywood - Kinder, Jugendliche & Erwachsene)

FREMDSPRACHEN

Englisch (fließend)
Französisch (gute Kenntnisse)
Spanisch (ausreichend)
Hindi (Anfänger)

DIALEKTE

Wienerisch, Kärntnerisch

Auszeichnungen

ANOTHER DAY IN PARADISE

- * Los Angeles Film Awards, Winner Best Duo (Stauber & Beukes), 2018
- * Actors Awards Los Angeles, Winner Best Actress in a Drama für Dr. Jessi Matthews
- * Actors Awards Los Angeles, Nominierung Best Actress

WHAT TO DO WITH THE SILENCE

- * International Filmmaker Festival of World Cinema Berlin, best short film, 2016

FREAK CITY

- * Wim Wenders Stipendium, 2015

ON EVIL GROUNDS

* BARS Intl. Filmfestival Juryprice für die Rolle Juliet, 2007

GRAUZONE

* Max Ophüls Filmfestival, bester Kurzfilm, 2004
* Valencia International Filmfestival, Silver Moon, 2004

MAID OF HILLTOP MANOR

* Busho Vision, Hungary, 1st place, 2003

WILDE ENGEL

* Romy Nominierung Shooting Star, 2003

RISING MOVIE TALENT AWARD

* 1. Platz weiblich, 1999

Filmografie**DREHBUCH (> Regie / > Schauspiel darunter)**

- 2018 **Mary's Daughters**
Drehbuch
Dramaserie, in Entwicklung
- 2017 **Nordlicht**
Drehbuch
Drama-Umweltserie, in Entwicklung
- 2016 **Freak City**
Drehbuch
Komödie 110 min, in Postproduktion
Regie: **Andreas Kannengießer** (trinitymovie)
Produktion: Leyendas Filmproduktion
* Wim Wenders Stipendium 2015
- 2014 **Arschengelküsse**
Drehbuch, Regie
Kurzfilm, Komödie
Produktion: Leyendas Filmproduktion
- White Moments**
Drehbuch, Regie, Schnitt
Kurzfilm, Dokumentation ITA/CH
Produktion: Leyendas Filmproduktion
- 2013-14 **Der Blunzenkönig**
Treatment
Kino, Tragikomödie
Co-Autoren: Wolfgang Liemberger, Christoph Frühwirth, Karl Merkatz
Produktion: Bonus Film
- 2013 **SpielofEZien**
Buch und Regie
Kinder- und Jugendtheater, FEZ Berlin Wuhlheide
- 2012-14 **Kinderspiel**
Drehbuch
Kino, Musikfilm/Drama

- 2011-12 **Helping Hands**
Konzept
TV Serie, Dramedy
Co-Autorin: Sabina Riedel
- 2010 **Umbra**
Treatment
Drama
Co-Autorin: Sabina Riedel
- Wünsch dir was**
Treatment
Romantic Comedy
Co-Autorin: Sabina Riedel
- 2009 **Sonntagsspaziergang**
Drehbuch
Drama, Musical
Co-Autorin: Margit Atzler
- 2008 **Adieu Bonjour**
Drehbuch & Produktion
Kurzfilm, 16mm
Co-Autor: Timo Hübsch
Produktion: Leyendas Filmproduktion
- Festivalteilnahme**
* Cellu l'Art, Jena
- 2006 **Bollywood Exercise**
Konzept, Regie, Produktion & Choreografie
Tanz Lehr-DVD
Produktion: Leyendas Filmproduktion
- 2004 **Baby with the Bathwater**
Regie
Theater, Brotfabrik Berlin
- 1999 **t.o.r.n**
Drehbuch, Regie, Produktion & Choreografie
Musiktheater
- 1996 **Tell Me Why**
Drehbuch, Regie, Produktion & Choreografie
Musiktheater
- REGIE**
- 2017/18 **A****engelküsse**
Komödie, 24 min, in Produktion
- Der Assi, die Frau Doktor und der Kosmische Hug**
Satire, 17min, Festivalauswertung
Produktion: Leyendas Filmproduktion
- Equalizer - Sag Was / Sieh Hin: Kinder / Sieh Hin: Alter**
Drei Social Spots

- 2015 **One Hug at a Time**
Satire, 99 sec / 99Fire Award
Produktion: Leyendas Filmproduktion
- Mogli**
Tier-Dokumentation, 46 min
Produktion: Leyendas Filmproduktion
- 2014 **X-Run**
Sport-Dokumentation, 24 min
Produktion: Leyendas Filmproduktion
- White Moments**
Reise-Dokumentation, 10 min
Produktion: Leyendas Filmproduktion
- 2013 **SpieloFEZien**
Kinder- und Jugendtheater
FEZ Wuhlheide, Berlin
- 2006 **Bollywood Excercise**
Tanz-Lehr-DVD, 100 min
Produktion: Leyendas Filmproduktion
- 2004 **Baby with the Bathwater**
Theater, Brotfabrik Berlin
- 1999 **t.o.r.n**Musiktheater
Welt UA, Wien
- 1996 **Tell Me Why**Musiktheater
Welt UA, Wien
- SCHAUSPIEL FILM/TV** (Auswahl, ganze Filmografie
auf www.imdb.me/birgit.stauber)
- 2018 **Walking On Sunshine - Ameisenmühle**
Episodenhauptrolle
Dramedy Serie, 45min, ORF
Regie: Andreas Kopriva
Produktion: DOR Film
- Trakehnerblut - Gestüt Hochstetten**
Episodenhauptrolle
Familienserie, 2x45min, ARD/ServusTV
Regie: Christopher Schier
Produktion: SamFilm
- 2017 **Der Krieg und ich - Kindheit im 2. Weltkrieg - Romek**
Episodennebenrolle (polnisch)
Historische Kinderdokuserie, ARTE/Kika
Regie: Matthias Zirzow
Produktion: LOOKS Film & TV Produktion
- Another Day in Paradise**
HauptrolleWebserie (English)
Regie: Jana Eleanor Brückner
Produktion: Naomi Beukes-Meyer

- 2016 **Freak City**
Nebenrolle
Kino, 110 min, in Postproduktion
Regie: **Andreas Kannengießer** (trinitymovie)
Produktion: Leyendas Filmproduktion
- Serengeti Park**
Hauptrolle
Commercial
- Verdin**
Hauptrolle
Commercial
- Die Geschichte Mitteldeutschlands - Schatz von Erfurt**
Nebenrolle
Historische Dokumentation, 45min, MDR
Regie: Gabriele Rose
Produktion: Saxonia Entertainment
- 2015 **SOKO Kitzbühel - Der schönste Tag**
Episodenhauptrolle
TV Serie, 45 min, ZDF/ORF
Regie: Mike Zens
Produktion: Beo Film
- 2014 **Marthes Geheimnis**
Nebenrolle
TV-Mehrteiler
Regie: Roland Suso Richter
Produktion: Lotus Film, Bavaria Pictures GmbH
- 2013 **Pending**
Hauptrolle
Kurzfilm, Thriller
Produktion: Faceless Productions
- 2012 **Hubert und Staller - Das Huhn, das faule Eier legt**
Episodenhauptrolle
ARD, Krimikomödie
Produktion: Entertainment Factory
- 2011 **Frühlingserwachen**
Hauptrolle
Kurzfilm, Drama
Produktion: Cornelsen Films
- 2010 **Bridges**
Hauptrolle
Diplomfilm, Drama
Produktion: Hochschule Darmstadt
- SOKO Wismar - Blinder Zeuge**
Episodenrolle
ZDF, Krimiserie
Produktion: Cinecentrum Berlin

- 2007 **Auf bösem Boden**
 Hauptrolle
 Kino, Satire
 Produktion: Novotny & Novotny Filmproduktion
- Das Glück am anderen Ende der Welt**
 Nebenrolle
 ARD, 2x90min
 Produktion: teamworx Television
- 2005 **Vier Frauen und ein Todesfall - Vatermord**
 Episodenrolle
 ORF, TV Krimi
 Produktion: Dor Film
- Schloßhotel Orth - Der Preis des Erfolges**
 Episodenhauptrolle
 ZDF, Familienserie
 Produktion: SATEL Film
- 2004 **Die Maid von Hilltop Manor**
 Hauptrolle
 Mysteryfilm
- 2002 – 2003 **Wilde Engel - Pilotfilm & 8 Folgen**
 Hauptrolle
 RTL, Actionserie, 90/45min
 Produktion: action concept
- 2001 **Legion of the Dead**
 Nebenrolle
 Kinospießfilm, Horror
 Produktion: X-Vision Filmproduktion