

DR. CAROLINE HARTMANN

Drehbuch



Exklusiv vertreten durch trinity movie agency

Biografie

Nach ihrer Promotion in Germanistik über das Thema ‚Kinderfernsehen und Spracherwerb‘ produzierte Caroline Hartmann (geb. Bowé, 1971) neben einigen Kurzfilmen und Imagefilmen zahlreiche, z.T. preisgekrönte Dokumentarfilme für BBC und Channel Four in London und schrieb die 13-teilige BBC Sitcom „Digital Rebels“.

Seit ihrer Rückkehr nach Deutschland arbeitete die zweifache Mutter im Marketingbereich in der Pharmabranche. Seit dem Entschluss, sich hauptberuflich mit dem Schreiben von Drehbüchern zu befassen, entstanden unterschiedlichste Stoffe, vom Drama bis zur Komödie, vom Exposé bis zum fertigen Buch.

Filmografie

- | | |
|-----------|---|
| 2015 | <p>Der Prof und das Mädchen
Exposé für die TNF GmbH</p> <p>Tiffanys Zauber
Treatment für die Wasabi Film GmbH & Co KG, Degeto</p> |
| 2014 | <p>John's Revelations
Drehbuch für TV 60/Südstern</p> |
| 2012 | <p>Meine große Liebe und andere Katastrophen
Exposé für DRIFE Filmproduktion</p> |
| 2010 | <p>Dunkle Erinnerungen
Treatment für UFA</p> |
| 2008 | <p>Hart an der Grenze
Treatment TV-Zweiteiler für UFA</p> |
| 1999-2001 | <p>13-teilige Sitcom Digital Rebels
BBC</p> |
| 1999 | <p>Dr. Corruthers
Drehbuch für Universal Studios L.A.</p> |

1995-1998 **„Equinox“, „Dispatches“, „Denied the Nine to Five“**
BBC & Channel Four - Producer, Production Manager & Researcher