

DR. CAROLINE HARTMANN

Drehbuch



Exklusiv vertreten durch trinity movie agency

[Biografie](#)

Nach ihrer
Promotion in
Germanistik
über das
Thema
,Kinderfernseh
en und
Spracherwerb'
produzierte
Caroline
Hartmann
(geb. Bowé,
1971) neben
einigen
Kurzfilmen
und
Imagefilmen
zahlreiche,
z.T.
preisgekrönte
Dokumentarfil
me für BBC
und Channel
Four in
London und
schrieb die
13-teilige BBC
Sitcom
„Digital
Rebels“.
Seit ihrer
Rückkehr
nach
Deutschland
arbeitete die
zweifache
Mutter im
Marketingbere
ich in der
Pharmabranch
e. Seit dem
Entschluss,
sich
hauptberuflich
mit dem
Schreiben von
Drehbüchern
zu befassen,
entstanden
unterschiedlic
hste Stoffe,
vom Drama
bis zur
Komödie, vom
Exposé bis
zum fertigen
Buch.

Filmografie

2017 **Zeit zu Fliegen**
Treatment

- 2016 **Tiffanys Zauber**
Treatment für die Wasabi Film GmbH & Co KG, Degeto
- 2015 **Der Prof und das Mädchen**
Exposé für die TNF Gmb
- 2014 **John's Revelations**
Drehbuch für TV 60/Südstern
- 2012 **Meine große Liebe und andere Katastrophen**
Exposé für DRIFE Filmproduktion
- 2010 **Dunkle Erinnerungen**
Treatment für UFA
- 2008 **Hart an der Grenze**
Treatment TV-Zweiteiler für UFA
- 1999-2001 **13-teilige Sitcom Digital Rebels**
BBC
- 1999 **Dr. Corruthers**
Drehbuch für Universal Studios L.A.
- 1995-1998 **„Equinox“, „Dispatches“, „Denied the Nine to Five“**
BBC & Channel Four – Producer, Production Manager & Researcher