

## FELICE GÖTZE

Drehbuch, Regie



Exklusiv vertreten durch trinity movie agency

### Biografie

2006 - 2009	Südwestrundfunk dramaturgischer Berater, Redaktion Spielfilm und Serie
2005 - 2007	telepool gmbh Drehbuchlektor Schwerpunkt US-Produktionen
2005	tandem communications gmbh Assistent Stoffentwicklung Schwerpunkt USA
2001	Kinowelt medien ag Diplomarbeitprojekt für den Finanzvorstand Bewertung zur Neuausrichtung der strategischen Geschäftseinheiten des Unternehmens mit Hilfe eines selbständig entwickelten Analyseinstruments

### Studium, Schul- und Weiterbildung

Mai 2017	„Genre & Long Form TV Storytelling“ Drehbuchseminar bei Robert McKee, Berlin
Dezember 2015	C21 International TV Drama Summit, London
Juni & November 2014	European TV Drama Series Lab - Writer's Room Simulation, mit Glenn Mazarra (Walking Dead), Craig Wright (Six Feet Under), Ed Zuckermann (Law & Order), Berlin
April 2012	Screen Analysis & Rehearsal Techniques - Acting for Directors Judith Weston, Regieseminar, Amsterdam
12/2008	„story“ - Drehbuchseminar bei Robert McKee, London
2003 - 2008	Hochschule für Fernsehen und Film HFF München Studiengang „Kino- und Fernsehfilm“ Regie, Abt III Diplom (kh)
2001 - 2005	Hochschule für Fernsehen und Film HFF München Studiengang „Produktion und Medienwirtschaft“ Abt V, Diplom (kh), ausgezeichnet mit dem „Otto-B-Roegele-Preis“

- 1997-2001 Europäische Betriebswirtschafts-Akademie (groupe ebsi), München  
Studium der internationalen Betriebswirtschaft mit Spezialisierung im Bereich Marketing und Finanzen, Diplom (fh)
- 09/94 - 08/96 Musik Magazin raveline, Gelsenkirchen, Chefredakteur verantwortlich für Teamaufbau, sowie Prozess- und Inhaltskoordinierung; Vertreter der Zeitschrift in der Öffentlichkeit (verkaufte Auflage: 70.000 Exemplare / Monat)

## Filmografie

- 2017 **Über die Grenze - Gesetzlos**  
Drehbuch - Creator & Headautor  
ARD, 90 min  
Co-Autoren: Sabine Radebold (trinitymovie)  
Paul Milbers (trinitymovie)  
Regie: Michael Rowitz  
Produktion: Polyphon Südwest
- 2016 **Über die Grenze - Alles auf eine Karte - Pilot**  
Drehbuch - Creator & Headautor  
ARD, 90 min  
Co-Autorin: Sabine Radebold (trinitymovie)  
Regie: Michael Rowitz  
Produktion: Polyphon Südwest
- 2015 **Über die Grenze**  
Konzept TV-Reihe  
ARD, 90 min  
Produktion: Polyphon Südwest
- Tatort - Die Wiederkehr**  
Originaldrehbuch  
ARD, 90min  
Co-Autorin: Sabine Radebold (trinitymovie)  
Regie: Florian Baxmeyer  
Kamera: Peter J. Krause (trinitymovie)  
Produktion: Bremedia GmbH
- 2012/2013 **Tatort Saarbrücken - Eine Handvoll Paradies**  
Drehbuch  
SR/ARD, 90min  
Produktion: ProSaar Medienproduktion GmbH
- 2009 **Soko 5113 - Die letzte Kugel**  
Regie  
ZDF, 45min  
Produktion: UFA Fiction
- Soko 5113 - Vater ist der Beste**  
Regie  
ZDF, 45min  
Produktion: UFA Fiction

- 2008                   **Unverwundbar**  
 Drehbuch & Regie  
 BR, Kurzfilm 25min  
 Produktion: toccata film, HFF München
- Festival Screenings**  
 \* 12. Rhode Island International Film Festival, USA, Int. Competition (Oscar qualifying Festival), Selektion "best of the fest"  
 \* 40. Max Ophüls Preis, Saarbrücken, Nominierung Kurzfilmpreis  
 \* 32. Cleveland International Film Festival, Int. Competition  
 \* 4. Phoenix International Film Festival, Int. Competition  
 \* 25. Kurzfilmfest Hamburg, Int. Competition  
 \* 2. Rutger Hauers "I've seen films" (Mailand), Int. Competition  
 \* 13. Film Festival Münster, Competition
- 2006                   **tougher yet**  
 Regie & Drehbuch  
 SWR, ARTE  
 Kurzfilm, 15min, 35mm  
 Produktion: toccata film, HFF München
- Festival Screenings**  
 \* 16. Int. Short Film Festival Aspen, Int. Competition (Oscar qualifying Festival)  
 \* 31. Int. Film Festival Atlanta, Int. Competition Shorts (Oscar qualifying Festival)  
 \* 12. Int. Short Film Festival Palm Springs, Int. Competition (Oscar qualifying Festival)  
 \* 17. Int. Film Festival Cinequest San José, Int. Competition (Oscar qualifying Festival)  
 \* 9. Int. Short Film Festival Shortshorts Tokyo, Int. Competition (Oscar qualifying Festival)  
 \* 16. Int. Short Film Festival Flickerfest Sydney, Int. Competition (Oscar qualifying Festival)  
 \* 19. Int. Film Festival Seagate, Int. Competition Shorts (Oscar qualifying Festival)  
 \* 19. Int. Short Film Festival Dresden, Int. Competition  
 \* 19. Int. Short Film Festival Istanbul, Int. Competition  
 \* 29. Int. Short Film Festival Clermont-Ferrand, "Coup de couer", Soireé Allemande  
 \* 21. Int. Short Film Festival Brest, Int. Competition (Special mention of the Jury)  
 \* 12. Int. Short Film Festival Sao Paulo, Official Selection  
 \* 12. Int. Short Film Festival Sehnsüchte Berlin - Int. Competition
- 2005                   **Mondmann**  
 Regieassistentz  
 BR  
 Kurzfilm, 30min, 35mm  
 Produktion: toccata film, HFF München
- Gelingendes Leben**  
 Drehbuch  
 Konzept einer Familienserie für TV 60 und toccata film  
 Co-Autor: Hias Wrba
- 2004                   **Die Bewerbung**  
 Regie, Drehbuch & Schnitt  
 Kurzfilm, 10min  
 Produktion: HFF München

2003

**Sagenhaft**

Regie & Konzept  
Dokumentarkurzfilm, 15min  
Produktion: HFF München

**we are at war**

Konzept & Producer  
Musikvideo, 3min  
Produktion: masters on broadway, HFF München