

FELICE GÖTZE

Drehbuch, Regie



Exklusiv vertreten durch trinity movie agency

Biografie

Der Absolvent der HFF-München war mit seinen Kurzfilmen (Regie & Buch) auf zahlreichen internationalen Festivals (u.a. Aspen, Clermont-Ferrand, Tokyo) vertreten, sein Abschlussfilm „Unverwundbar“ war 2009 in der Kategorie „Bester Kurzfilm“ für den Max Ophüls-Preis nominiert.

Während des Studiums arbeitete Felice Götze als Drehbuchlektor und dramaturgischer Berater für Tandem Communications, Telepool und den SWR.

2009 führte er Regie bei zwei Folgen der Traditionsserie SOKO 5113. Sein Tatortdrehbuch „Eine Hand voll Paradies“ wurde 2013 erfolgreich ausgestrahlt.

In Zusammenarbeit mit Co-Autorin Sabine Radebold verfasste er zudem das Originaldrehbuch zu „Die Wiederkehr“ (2015), dem quotenstärksten Tatort in der Geschichte des Senders Radio Bremen, laut Süddeutsche Zeitung „so packend, dass viele Zuschauer nicht einmal mehr in der Lage waren zu twittern.“

Im Dezember 2017 strahlte die ARD zum ersten Mal „Über die Grenze“ aus.

Ein neues deutsch-französisches Thrillerformat, das Felice Götze als Headautor entwickelt und für das er den Piloten sowie den zweiten Film der Reihe geschrieben hat.

Das Feuilleton der FAZ urteilt: „Über die Grenze“ ist ein großer, vor allem aber ein harter Wurf“. Die Süddeutsche Zeitung schreibt von einem „Rausch, der das Leben auf der Kippe feiert“, Die Welt von einer „Revolution des Fernsehmonds“ und Tittelbach resümiert: „dagegen sind die anderen harmlose Blümchenkrimis“.

Gerade beim jüngeren Zielpublikum der 12-49 Jährigen war „Über die Grenze“ ein durchschlagender Erfolg. Beide Teile lagen hier quotenmäßig deutlich über dem Senderdurchschnitt der ARD.

Felice Götze macht nur in „Mord und Totschlag“, d.h. er fokussiert sich in seiner Arbeit auf die Genres „Crime“ und „Thriller“. Er spricht fließend Englisch und Spanisch und verfügt über gute Französisch-Kenntnisse.

2006 - 2009	Südwestrundfunk dramaturgischer Berater, Redaktion Spielfilm und Serie
2005 - 2007	telepool gmbh Drehbuchlektor Schwerpunkt US- Produktionen
2005	tandem communications gmbh Assistent Stoffentwicklung Schwerpunkt USA
2001	Kinowelt medien ag Diplomarbeitsprojekt für den Finanzvorstand Bewertung zur Neuausrichtung der strategischen Geschäftseinheiten des Unternehmens mit Hilfe eines selbständig entwickelten Analyseinstruments
Studium, Schul- und Weiterbildung	
Mai 2017	„Genre & Long Form TV Storytelling“ Drehbuchseminar bei Robert McKee, Berlin
Dezember 2015	C21 International TV Drama Summit, London
Juni & November 2014	European TV Drama Series Lab - Writer's Room Simulation, mit Glenn Mazarra (Walking Dead), Craig Wright (Six Feet Under), Ed Zuckermann (Law & Order), Berlin
April 2012	Screen Analysis & Rehearsal Techniques - Acting for Directors Judith Weston, Regieseminar, Amsterdam
12/2008	„story“ - Drehbuchseminar bei Robert McKee, London
2003 - 2008	Hochschule für Fernsehen und Film HFF München Studiengang „Kino- und Fernsehfilm“ Regie, Abt III Diplom (kh)
2001 - 2005	Hochschule für Fernsehen und Film HFF München Studiengang „Produktion und Medienwirtschaft“ Abt V, Diplom (kh), ausgezeichnet mit dem „Otto-B.-Roegele-Preis“
1997-2001	Europäische Betriebswirtschafts-Akademie (groupe ebsi), München Studium der internationalen Betriebswirtschaft mit Spezialisierung im Bereich Marketing und Finanzen, Diplom (fh)
09/94 - 08/96	Musik Magazin raveline, Gelsenkirchen, Chefredakteur verantwortlich für Teamaufbau, sowie Prozess- und Inhaltskoordinierung; Vertreter der Zeitschrift in der Öffentlichkeit (verkaufte Auflage: 70.000 Exemplare / Monat)

Filmografie

- 2017 **Über die Grenze - Gesetzlos**
 Drehbuch - Creator & Headautor
 ARD, 90 min
 Co-Autoren: Sabine Radebold (trinitymovie)
 Paul Milbers (trinitymovie)
 Regie: Michael Rowitz
 Produktion: Polyphon Südwest
- 2016 **Über die Grenze - Alles auf eine Karte - Pilot**
 Drehbuch - Creator & Headautor
 ARD, 90 min
 Co-Autorin: Sabine Radebold (trinitymovie)
 Regie: Michael Rowitz
 Produktion: Polyphon Südwest
- 2015 **Über die Grenze**
 Konzept TV-Reihe
 ARD, 90 min
 Produktion: Polyphon Südwest
- Tatort - Die Wiederkehr**
 Originaldrehbuch
 ARD, 90min
 Co-Autorin: Sabine Radebold (trinitymovie)
 Regie: Florian Baxmeyer
 Kamera: Peter J. Krause (trinitymovie)
 Produktion: Bremedia GmbH
- 2012/2013 **Tatort Saarbrücken - Eine Handvoll Paradies**
 Drehbuch
 SR/ARD, 90min
 Produktion: ProSaar Medienproduktion GmbH
- 2009 **Soko 5113 - Die letzte Kugel**
 Regie
 ZDF, 45min
 Produktion: UFA Fiction
- Soko 5113 - Vater ist der Beste**
 Regie
 ZDF, 45min
 Produktion: UFA Fiction
- 2008 **Unverwundbar**
 Drehbuch & Regie
 BR, Kurzfilm 25min
 Produktion: toccata film, HFF München
- Festival Screenings**
 * 12. Rhode Island International Film Festival, USA, Int. Competition (Oscar qualifying Festival), Selektion "best of the fest"
 * 40. Max Ophüls Preis, Saarbrücken, Nominierung Kurzfilmpreis
 * 32. Cleveland International Film Festival, Int. Competition
 * 4. Phoenix International Film Festival, Int. Competition
 * 25. Kurzfilmfest Hamburg, Int. Competition
 * 2. Rutger Hauers "I've seen films" (Mailand), Int. Competition
 * 13. Film Festival Münster, Competition

2006

tougher yet

Regie & Drehbuch

SWR, ARTE

Kurzfilm, 15min, 35mm

Produktion: toccata film, HFF München

Festival Screenings

* 16. Int. Short Film Festival Aspen, Int. Competition
(Oscar qualifying Festival)

* 31. Int. Film Festival Atlanta, Int. Competition Shorts
(Oscar qualifying Festival)

* 12. Int. Short Film Festival Palm Springs, Int.
Competition (Oscar qualifying Festival)

* 17. Int. Film Festival Cinequest San José, Int.
Competition (Oscar qualifying Festival)

* 9. Int. Short Film Festival Shortshorts Tokyo, Int.
Competition (Oscar qualifying Festival)

* 16. Int. Short Film Festival Flickerfest Sydney, Int.
Competition (Oscar qualifying Festival)

* 19. Int. Film Festival Seagate, Int. Competition Shorts
(Oscar qualifying Festival)

* 19. Int. Short Film Festival Dresden, Int. Competition

* 19. Int. Short Film Festival Istanbul, Int. Competition

* 29. Int. Short Film Festival Clermont-Ferrand, "Coup
de couer", Soireé Allemande

* 21. Int. Short Film Festival Brest, Int. Competition
(Special mention of the Jury)

* 12. Int. Short Film Festival Sao Paulo, Official
Selection

* 12. Int. Short Film Festival Sehsüchte Berlin - Int.
Competition

2005

Mondmann

Regieassistenz

BR

Kurzfilm, 30min, 35mm

Produktion: toccata film, HFF München

Gelingendes Leben

Drehbuch

Konzept einer Familienserie für TV 60 und toccata film

Co-Autor: Hias Wrba

2004

Die Bewerbung

Regie, Drehbuch & Schnitt

Kurzfilm, 10min

Produktion: HFF München

2003

Sagenhaft

Regie & Konzept

Dokumentarkurzfilm, 15min

Produktion: HFF München

we are at war

Konzept & Producer

Musikvideo, 3min

Produktion: masters on broadway, HFF München

