

## **KARLOTTA EHRENBERG**

Drehbuch



Exklusiv vertreten durch trinity movie agency

### **Biografie**

Karlotta Ehrenberg wurde 1979 in Bonn geboren. Sie studierte Theater- und Filmwissenschaft, Politik und Soziologie in Berlin und Rom. 2007/08 absolvierte sie die Drehbuchwerkstatt München. Seit ihrem Abschluss arbeitet sie als Drehbuchautorin für Fernsehen und Kino.

Karlotta liebt Filme von gesellschaftlicher Brisanz, die humorvoll und feinfühlig mit ihren Helden umgehen, ohne ihr Schicksal zu verharmlosen.

Sie lebt mit ihren beiden Söhnen und Lebensgefährten in Berlin.

#### **Ausbildung**

- 2009 – 2010 Gaststudium an der HFF München, Abteilung III
- 2007 – 2008 Ausbildung zur Drehbuchautorin an der Drehbuchwerkstatt München
- 1999 – 2006 Magister Artium Theater- und Filmwissenschaften, Politik und Soziologie, Humboldt Universität Berlin und Università degli studi La Sapienza, Rom
- seit 2000 Diverse Regie- und Drehbuchseminare u.a. bei Mark Travis, Keith Cunningham, Michael Gutmann

#### **Stipendien und Förderungen** (Auswahl)

- 2015 Exposé-Förderung des VDD und ProSiebenSat.1
- 2011 Nachwuchsförderung des FFF Bayern 2011
- 2009 Stoffentwicklungsförderung der Filmförderung Mecklenburg-Vorpommern
- 2007 – 2008 Stipendium der Drehbuchwerkstatt München

#### **Sprachkenntnisse**

Deutsch – Muttersprache  
 Englisch – fließend in Wort und Schrift  
 Italienisch – fließend in Wort und Schrift  
 Französisch – gut in Wort und Schrift  
 Spanisch – ausreichend in Wort und Schrift

#### **Lebenserfahrungen**

Längere Auslandsaufenthalte in Italien, Frankreich und Mexiko.  
Unzählige Rucksackreisen in fast alle Länder Europas, Marokko, Russland, Thailand, Kuba und die USA.  
Jahrelanges politisches und soziales Engagement.  
Unzählige Jobs in den unterschiedlichsten Branchen, vom Nachtclub bis zum Krankenhaus.

#### **weitere Tätigkeiten**

Seit 2011 Freie Mitarbeit für die Deutsche Presse Agentur – Nachrichten für Kinder  
Autorin, Rechercheurin und Producerin für internationale Fernseh- und Radioproduktionen  
Dreherfahrungen in Deutschland und Italien

### **Auszeichnungen / Nominierungen / Festivals (Auswahl)**

#### **Besuch für Emma**

- \* Hessischer Filmpreis 2015 Nominierung von Dagmar Manzel als Beste Schauspielerin
- \* Goldene Kamera 2016 Nominierung von Dagmar Manzel als Beste Deutsche Schauspielerin
- \* Deutscher Schauspielerpreis 2016 Nominierung von Franz Rogowski in der Kategorie „Starker Auftritt“
- \* Internationales Filmfest Oldenburg 2015

#### **Second life - Mein zweites Leben**

- \* Nominierung für den Deutschen Drehbuchpreis 2011

#### **Dietro la Porta**

- \* Preis der Jury San Giò Festival Verona 2008
- \* Cineffable – Festival International du Film Lesbien & Feministe de Paris 2008 u.a.

#### **Die Wand**

- \* Bester Kurzfilm Festival del Cinema Carlopoli 2009
- \* Festival International de Films de Femmes Créteil 2007 u.a.

#### **Fremd**

- \* Bester Kurzfilm Filmfestival Türkei/Deutschland 2006
- \* Prädikat wertvoll

#### **Sein**

- \* Festival del Cortometraggio Pontassieve 2003 u.a.

### **Filmografie (Auswahl)**

- |      |  |
|------|--|
| 2017 | <b>Der Kriminalist - Spieglein, Spieglein an der Wand</b><br>ZDF, 90min, in Vorbereitung<br>Produktion: H&V Entertainment                        |
| 2015 | <b>Besuch für Emma</b><br>Tragikomödie, 90min, Buch<br>Regie: Ingo Rasper<br>Produktion: Novafilm, ARD Degeto<br>* Erstaussstrahlung: 16.10.2015 |

- 2013 **Die Akte Pasolini**  
 Teilw. inszenierter Dokumentarfilm über P. P. Pasolini  
 52min, Buch mit Andreas Pichler (auch Regie)  
 Produktion: Gebrüder Beetz Produktion, ZDF/arte  
 \* Erstausstrahlung: 16.10.2013
- 2012 **Und wieder**  
 Tragikomödie, 25min, Buch und Regie  
 \* Nachwuchsförderung FFF Bayern  
 Produktion: Effective Entertainment
- 2007 **Dietro la porta**  
 Drama, 6min, Buch und Regie  
 \* Preis der Jury San Giò Festival Verona 2008
- 2006 **Die Wand**  
 Drama, 20min, Buch und Regie  
 \* Bester Kurzfilm Festival del Cinema Carlopoli 2009
- Fremd**  
 Drama, 18min, Buch mit Hakan Savas Mican (auch Regie)  
 \* Bester Kurzfilm Filmfestival Türkei/Deutschland  
 \* Prädikat wertvoll
- 2003 **Sein**  
 Drama, 10min, Buch und Regie

**Projekte in Entwicklung / unverfilmte Projekte (Auswahl)**

- 2016 **Zwei Paar Schuhe**  
 Produktion: H & V Entertainment
- Lucy trennt sich**  
 Produktion: Lucky Bird Pictures
- Am Ende Dorota (AT)**  
 Serienexposé, Tragikomödie  
 \* Exposé-Förderung des VDD und ProSiebenSat.1
- Goldburg**  
 Exposé, Tragikomödie  
 Produktion: X Filme
- 2015 **Emma II (AT)**  
 Exposé, Tragikomödie  
 Produktion: Novafilm
- Gefühlschaoten (AT)**  
 Exposé, Romantische Komödie  
 Produktion: H&V Entertainment

2014

**Ein Himmel voller Geigen (AT)**

Exposé, Drama

Produktion: Papa Löwe Filmproduktion

**Die Sachbearbeiterin (AT)**

Exposé, Krimi, 90 min

Produktion: H&V Entertainment

2013

**Maja in falschen Umständen (AT)**

Exposé, Komödie, 90 min

2011

**Glänzende Oberflächen (AT)**

Exposé, Tragikomödie, 90 min

2009

**Second life - Mein zweites Leben**

Drehbuch, Drama, 90 min

\* Nominiert für den Deutschen Drehbuchpreis 2011

\* Drehbuch gefördert durch die Kulturelle Filmförderung Mecklenburg-Vorpommern

2008

**Fremde Hände**

Treatment, Drama, 90min

Co-Autorin: Mara Eibl-Eibesfeldt

\* Entwicklung im Rahmen des europäischen Koproduktionsprogramms EAVE

2007/2008

**Twenty-four/seven. Rund um die Uhr**

Drama, 90 min, Buch

\* Entwicklung im Rahmen der Drehbuchwerkstatt München