

## STEFAN HERING

Regie, Drehbuch



Exklusiv vertreten durch trinity movie agency

<http://www.stefanhering.com/>

### Biographie

Fünf preisgekrönte Kurzfilme, zwei besondere Langfilme, über 500 Episoden "Dahoam is Dahoam" als Story Editor, Plotter und Drehbuchautor – und immer noch Heißhunger auf neue Geschichten: Als Kind hat er Klassenhefte mit Kurzgeschichten vollgekritzelt und Hörspieeffekte mit Haushaltsgeräten erzeugt. Nach dem Abitur hinter dem Bankschalter viel über Menschen gelernt und während seines Kultur-BWL-Studiums im Studentenwohnheim Kurzfilme gedreht, die ihm Preise und ein Kamera-Praktikum einbrachten. Dieses war das Ticket zum Produktionsstudium an der HFF München. Dort hat er den Kurzfilm „Moianacht“ geschrieben und inszeniert. Fürs Erlernen des Regiehandwerks ging er an die Hamburg Media School. Es folgte ein "Screenwriting Certificate" an der UCLA.

2008 – 2010 „Certificate in Screenwriting“ an der UCLA (Online-Studium)

2002 – 2004 Aufbaustudium Film/Regie an der Hamburg Media School

1997 – 2001 Studium der Produktion und Medienwirtschaft an der Hochschule für Fernsehen und Film München

1994 – 1999 Studium der Betriebswirtschaftslehre an den Universitäten Mannheim und Hagen

1992 – 1994 Lehre zum Bankkaufmann

1992 Abitur

Sprachen Englisch, Französisch, Spanisch

### Auszeichnungen und Preise

### **Abseitsfalle**

- \* Prädikat „besonders wertvoll“
- \* Sonderpreis des Filmfests Emden-Norderney: Schreib-Stipendium, 2013
- \* Berndt Media Award, Kinofest Lünen, 2012

### **Neuland**

- \* Lobende Erwähnung, Black Maria Int. FilmFest New Jersey, 2005
- \* Nominierung Pro7-Nachwuchspreis und Panther Preis, Festival der Filmhochschule München, 2005
- \* Nominierung Produzentenpreis, Sehnsüchte Potsdam, 2005

### **Eject**

- \* Publikumspreis, International Film Festival Peking, 2004
- \* 1. Preis, Unimovie Pescara, Italien, 2004

### **Der Bildermacher**

- \* Medusa Award, Rom, 2004
- \* Best Work in Fiction, Int. Film Festival Pisek, 2004
- \* 1. Preis, Capalbio Int. Short Film Festival, 2004
- \* 1. Preis, „Open Eyes Filmfest“ Marburg, 2003
- \* Sonderpreis der Jury, Int. Filmfest Brünn, Tschechien, 2003

### **Moianacht**

- \* 2. Preis, „Junge Sterne“, München, 2001
- \* Publikumspreis, Filmschau Baden-Württemberg, 2000

## **Filmografie**

- |      |  |
|------|--|
| 2016 | <b>Leichtmatrosen</b><br>Spielfilm, TV<br>Degeto und SWR<br>Produktion: Flare Film<br>Regie  |
| 2012 | <b>Abseitsfalle</b><br>Spielfilm, Kino<br>SWR und arte<br>Produktion: Ester Reglin Film<br>Regie                                   |
| 2011 | <b>Ten</b><br>Kurzfilm, 17min<br>Festivalauswertung und 13th Street<br>Produktion: Rockador Film<br>Drehbuch, Regie und Produktion |
| 2010 | <b>Goodyear - Eagle F1 Asymmetric 2</b><br>TV- und Image-Spot<br>Produktion: mecom film & tv GmbH<br>Regie und Co-Drehbuch         |
|      | <b>Limango - Frauen/Männer sind die wahren Fußballfans</b><br>Viral Spot<br>Produktion: Eigenproduktion<br>Drehbuch und Regie      |

- 2008      **Dahoam is Dahoam: Was bisher geschah II**  
Fernsehfilm, 45min, BR  
Produktion: Constantin TV  
Drehbuch und Regie
- 1x1 der Wirtschaft: Klassischer Liberalismus**  
Dokumentarfilm, 15min, BR alpha  
Produktion: Tellux Film GmbH  
Regie
- 1x1 des Rechts: Naturrecht und Aufklärung**  
Dokumentarfilm, 15min, BR alpha  
Produktion: Tellux Film GmbH  
Regie
- 2007      **Dahoam is Dahoam: Was bisher geschah**  
Fernsehfilm, 45min, BR  
Produktion: Constantin TV  
Regie
- 2005-2008 **Anschi & Karl-Heinz**  
TV-Serie für Kinder, 25min, BR alpha  
Produktion: Tellux Film GmbH und Eikon Süd GmbH  
Drehbuch und Regie
- 2004      **Neuland**  
Kurzfilm, 17min, arte  
Produktion: Hamburg Media School (HMS)  
Drehbuch und Regie
- 2003      **Eject**  
Kurzfilm, 10min, Festivalauswertung  
Produktion: Hamburg Media School (HMS)  
Regie
- 2002      **Der Bildermacher**  
Kurzfilm, 5min, Festivalauswertung  
Produktion: Hamburg Media School (HMS)  
Regie
- 2000      **Moianacht**  
Kurzfilm, 17min, Festivalauswertung, Sat.1  
Produktion: kaliber35 Filmproduktion  
Drehbuch und Regie