

## YOLISWA VON DALLWITZ

Kamera



Exklusiv vertreten durch trinity movie agency

[www.yoliswadallwitz.de](http://www.yoliswadallwitz.de)

### Biografie

1975 in Südafrika geboren, wuchs Yoliswa von Dallwitz (geb. Gärtig) in Tübingen auf. Nach ihrem Abitur studierte sie zwei Jahre „Fine Art Photography“ und „History of Arts“ bei Obie Oberholzer an der Rhodes University in Grahamstown, Südafrika. Im Anschluss arbeitete sie bei diversen südafrikanischen und deutschen Film- und Fernsehproduktionen wie dem SWR und dem BR. Von 1999 bis 2005 studierte sie an der Filmhochschule Potsdam-Babelsberg und schloss ihr Studium erfolgreich mit dem Diplom zur Kamerafrau ab.

Neben zahlreichen Filmprojekten nahm Yoliswa am Talentcampus der Berlinale teil und wurde von der European Film Academy mit zehn weiteren Filmemachern aus Europa zum »Sunday in the Country« nach Malta eingeladen. Zudem war sie Mitglied der Jury beim Filmplus 12 in Köln, Sektion Dokumentarfilm, und beim deutschen Kamerapreis, Sektion Fernsehfilm. Seit 2013 ist sie Mitglied der European Film Academy und der Deutschen Filmakademie. Für drei Semester unterrichtete sie bis März 2016 als Vertreterin der Kameraprofessur an der Filmuniversität Potsdam Babelsberg.

Als Kamerafrau drehte sie bisher zahlreiche Spiel- und Dokumentarfilme, u.a. in Bolivien, Bosnien, Brasilien, Chile, Deutschland, Finnland, Großbritannien, Israel, Italien, Jamaika, Kanada, Niederlande, Norwegen, Oman, Österreich, Polen, Russland, Schweiz, Serbien, Spanien, Südafrika, Thailand, Tschechien und USA.

### Auszeichnungen

#### **Der Jungfrauenwahn**

- \* Nominierung Europäischer CIVIS Preis 2017
- \* Bayerischer Fernsehpreis: bester Dokumentarfilm, Juni 2016
- \* Juliane Bartel Medien Preis: bester Dokumentarfilm, November 2016

#### **Iona**

- \* Film Festival de San Sebastian, Spanien 2015 / Sektion New Director
- \* 33. Film Festival Turin 2015
- \* Film Festival Hamburg, Sektion Europäische Kino-Koproduktionen, Oktober 2015
- \* Achtung Berlin Film Festival 2016

#### **Die Arier**

- \* Gewinner des deutschen Regiepreises Metropolis für besten Dokumentarfilm (09.11.2014)
- \* Gewinner: Öngören Preis für Demokratie und Menschenrechte, Filmfestival Türkei-Deutschland (16.03.2014)
- \* Gewinner: World Cinema Best Documentary Phoenix Filmfestival, USA (06.04.2014)
- \* Gewinner: World Cinema Publikums Preis beim Phoenix Filmfestival, USA (06.04.2014)
- \* Nominierung der ökumenischen Jury beim Achtung Berlin Film Festival (April 2014)
- \* World Cinema Publikumspreis beim Phoenix Filmfestival, USA (06.04.2014)
- \* Variety Preis beim Filmkunstfest MV 2014
- \* 1. Preis: beste Reportage beim 12. Quotenmeter-Fernsehpreis, 31.08.2015
- \* Magnolia Award beim 17. internationalen Shanghai Film Festival 2014
- \* Nominierung für den PRIX EUROPA 2014
- \* Nominierung für den Grimme Preis 2015

#### **Patong Girl**

- \* Grimme-Preis bester Spielfilm 2016
- \* Lobende Erwähnung beim Kinofest Lünen 2014

#### **Dienstags ein Held sein**

- \* Zweiter Preis beim Chicago International Children's Film Festival 2012, Sektion: Live-action Television Program

#### **Shell**

- \* Bester Film (20.000 €) beim Spielfilmwettbewerb des 30. Torino Film Festival 2012
- \* Nominierung für das außerordentliche Debüt von Scott Graham beim BAFTA! 2014
- \* Nominierung für UK Critics' Circle Breakthrough Award

#### **Native Son**

- \* Premiere: Internationales Filmfest Cannes 2010, Semaine de la Critique
- \* Preis für die beste Kamera beim FujiFilm Shorts Awards in London 2010 aus über 100 Einreichungen

#### **Der Störfall - Was geschah wirklich in den AKWs von Vattenfall?**

- \* Medienpreis 2008 der Deutschen Umwelthilfe

#### **Am Ende kommen Touristen**

- \* Sonderpreis das Eberhard-Fechner-Förderstipendium der VG Bild-Kunst im Rahmen des Grimme-Preises 2011
- \* Nominierung für den Deutschen Filmpreis 2008 als bester Spielfilm (Nominierungsgelder: 250.000 Euro)
- \* Förderpreis Deutscher Film als Bester männlicher Schauspieler für Alexander Fehling, und Nominierungen zum Förderpreis Deutscher Film für Beste Regie und Bestes Drehbuch für Robert Thalheim; Verleihung im Rahmen des 25. Filmfest München am 27. Juni 2007 in München
- \* 18. Festival International du Film d'Histoire de Pessac (Wettbewerb); 20. - 26. 11.08, Bordeaux, Bester Film in der Kategorie Spielfilm
- \* VGF-Nachwuchsproduzentenpreis für Britta Knöller und Hans-Christian Schmid; Verleihung im Rahmen des Bayerischen Filmpreises am 18. Januar 2008 in München
- \* Kunstpreis Berlin - Jubiläumsstiftung 1848/1948 für das Jahr 2008 an Robert Thalheim auf dem Gebiet Film- und Medienkunst; Verleihung am 18. März 2008 in der Akademie der Künste in Berlin

#### **Sonja**

- \* Findlingspreis beim Filmkunstfest Schwerin 2006
- \* Best Foreign Full Length Film / Best Actress beim 8th Panorama of Indep. Film Makers T.U.C.TH. 2006
- \* Special Mention der Grand Jury Miami International Film Festival 2007
- \* Special Mention der Church Jury BUFF Film Festival 2007
- \* Special Mention, Foreign Full Length Film, New York LGBT Film Festival, USA 2007

#### **Netto**

- \* Max Ophüls Filmfestival Saarbrücken 05, Förderpreis Langfilm
- \* Berlinale 05: Reihe: Perspektive Deutsches Kino: Preis: Dialogue en perspective
- \* 15. FilmKunstFest Schwerin: Förderpreis der DEFA-Stiftung
- \* Filmkunstpreis 2005, Festival des deutschen Films im Rhein-Neckar-Dreieck, 30. Juni -10. Juli 2005 in Ludwigshafen: Gewinner des mit 50.000 Euro dotierten Filmkunstpreises für den besten deutschen Film des Jahres
- \* Best Fiction Script, Prix Europa 2005, 15.-22. Oktober 2005 in Berlin, Prix Genève-Europe
- \* Preis des Deutsch-Französischen Jugendwerkes DFJW, 2004 Festival des Deutschen Films, 12.-18. Oktober 2005 in Paris, Frankreich
- \* Preis der deutschen Filmkritik Bestes Spielfilmdebüt 2005
- \* Nominiert für die beste darstellerische Leistung für den Hauptdarsteller Milan Peschel beim Deutschen Filmpreis 2006, Preisverleihung am 12. Mai 2006 in Berlin
- \* Signis Preis, Festival Internacional de Cine de Valdivia, 25. August - 1. September 2006 in Valdivia, Chile
- \* Nominierung für den 43. Adolf-Grimme-Preis 2007 für den Wettbewerb Fiktion

#### **Tramp Tango**

- \* Best international short film at the International Film Festival Los Angeles, USA

#### **Zeit ohne Eltern**

- \* Robert-Geisendörfer-Preis 2007

#### **Texas Kabul**

- \* Nominierung für den Adolf Grimme Preis 2005: Wettbewerbskontingent Information & Kultur - Dokumentarfilm/TV-Journalismus/Feature/Essay

## Filmografie

- 2017 **Safari**  
Kino  
Regie: Rudi Gaul  
Produktion: Ratpack
- Big Bad**  
Regie: Mo Asumang  
Produktion: Mo Motion
- Bridge mit Molotov**  
Regie: Jens Becker  
Kamera: Peter Badel & Yoliswa v. Dallwitz  
Produktion: Elemag Pictures
- 2015 **Der Jungfrauenwahn**  
ZDF/ARTE, Dokumentation, Das kleine Fernsehspiel  
Israel, Palästina  
Produktion: Hanfgarn & Ufer
- 2014 **Iona**  
Kino, Schottland  
Regie: Scott Graham  
Produktion: Boudica Limited
- 2013 **Patong Girl**  
ZDF, Das kleine Fernsehspiel  
Regie: Susanna Salonen  
Produktion: Hanfgarn & Ufer
- 2012 **Die Arier**  
ZDF/ARTE, Kino/TV, 2. Kamera  
Regie: Mo Asumang  
Produktion: Hanfgarn & Ufer
- Man for a Day**  
ZDF, Das kleine Fernsehspiel, Dokumentarfilm, 90min  
Kamera: Susanna Salonen und Yoliswa von Dallwitz  
Regie: Katharina Peters  
Produktion: Katharina Peters Filmproduktion, ZDF
- 2011 - 2012 **Wo bist du heute mein Kamerad?**  
Dokumentarfilm über die Wilhelm Pieck Schule in der DDR, Drehorte in Bolivien, Chile und Südafrika  
Regie: Kirsi Liimatainen  
Produktion: Llanga Films  
Co-Produktion: Making Movies, Finnland
- Shell**  
Kinospielfilm, GB  
Regie: Scott Graham  
Produktion: Brokenb Spectre Jockey Mutch Ltd.  
Co-Produktion: Flying Moon Filmproduktion, ZDF
- Dienstags ein Held sein**  
SWR/KIKA, Kinderdokuserie, 20x30min  
Regie: Jury Tetzlaff, Christian Kapp  
Produktion: Gigaherz Baden Baden, Nina Buhre

- 2010 **Eichmanns Ende, Liebe, Verrat, Tod**  
Dokudrama, 2. Kamera, Deutschland, Buenos Aires  
1. Kamera: Dirk Heuer  
Buch/Regie: Raymond Ley  
Produktion: dok station, Hartmut Klenke
- Mädchengeschichten - Polly**  
3sat, Dokuserie  
Regie: Biljana Garvanlieva  
Produktion: It Works! Medien GmbH
- 2009 **Native Son**  
Kurzfilm, Schottland/ London  
Regie: Scott Graham  
Produktion: Broken Spectre  
\* Fujifilm Shorts 2010 „best cinematography“
- Die neuen Nonnen von Moskau**  
Dokumentarfilm im Auftrag von WDR, NDR in  
Zusammenarbeit mit ARTE  
Buch/Regie: Beate Neumann  
Produktion: Telekult Film-und Medienproduktion GmbH
- 2008 **24h Berlin - Ein Tag im Leben**  
ARTE, Dokumentarfilm  
Regie: Robert Thalheim  
Produktion: Volker Heise & Thomas Kufus Avanzado  
Film Berlin, Berlin partners rbb, zero one film GmbH  
\* Deutscher Fernsehpreis 2010 - besondere  
Leistungen
- João Guimaraes Rosa**  
Dokumentar-Kinofilm für das brasilianische Kino  
Regie: Adriana Jacobsen, Soraia Vilela  
Produktion: Galpão produções artísticas e culturais  
Ltda.
- Wer ist Helmut Käutner**  
3sat, Dokumentarfilm  
Regie: Marcel Neudeck  
Produktion: Neue Mira Filmproduktion, transitfilm /  
3sat

2007

**Was bleibt**

Dokumentarfilm  
Regie: Birthe Templin und Gesa Knolle  
Produktion: Silvia Loinjak Filmproduktion

**Tiefseeangeln mit Rainer Korn in Norwegen**

Dokusoap  
Regie: Christian Kühn  
Produktion: R-neun Dvd Produktion

**Mit Route & Rollen auf Tour: Großdorschangeln in Nord Norwegen**

Dokusoap  
Regie: Christian Kühn  
Produktion: R-neun Dvd Produktion

**Die Jahrhundertflut - Schicksalstage in Mittelddeutschland**

arte/MDR, Dokumentarfilm  
Regie: Jeannette Eggert  
Produktion: Ottonia Media GmbH

**Der Störfall - was geschah wirklich in den AKWs von Vattenfall?**

2nd unit Kamera  
Regie: Klaus Martens  
Produktion: WDR

2006

**Am Ende kommen Touristen**

Kinospielfilm  
Regie: Robert Thalheim  
Produktion: 23/5 Filmproduktion, ZDF kleines Fernsehspiel  
Verleih: X-Verleih  
World sales: Bavaria international  
\* 60. Festival de Cannes 2007

**soccx**

2 Spots für die Kleidermarke „soccx“  
Regie: Nico Hertweg/ Aline Chuckwuedo  
Produktion: UDK

**Beatplanet**

Musicclip  
Regie: Patrick Lambertz  
Produktion: beatplanet

**At six o' clock**

Regie: Paul Andia  
Produktion: Avanti media GmbH/ talentcampus  
Berlinale

**Ich flieg auf dich**

Regie: Undine Siepker  
Produktion: Bauhausuniversität Weimar

**Sonja**

BR/MDR, Kinospielfilm  
Regie: Kirsi Marie Liimatainen  
Produktion: HFF Konrad Wolf  
\* Findling Preis Filmkunstfest Schwerin 2006

2005

**Der Osten möbelt auf**

arte, Dokusoap 5x25min  
Regie: Uli Gaulke und Jeannette Eggert  
Produktion: Eikon Media

**The king and the queen**

VideoArt, 30 Kanäle Video Installation, multi-channel  
Portraits of Michael Jackson and Madonna  
Regie: Candice Breitz

**Legend**

VideoArt, 30 Kanäle Video Installation von Sängern auf  
Jamaika, die Bob Marley singen  
Regie: Candice Breitz  
Produktion: Thyssen-Bornemisza art contemporary,  
Francesca von Habsburg

**Der Kuss**

Imagefilm für das deutsch-polnische Jugendwerk  
Regie: Robert Thalheim  
Produktion: Avanzado Film Berlin

**Spot on Europe**

Dokumentarfilm  
Regie: Dietrich Brüggemann  
Produktion: Apex - Kultur- und Bildungsmanagement:  
Anja Ostermann, German Federal Agency for Civic  
Education / bpb, Bonn European Film Academy, Berlin

**Tramp Tango**

Regie: Catherine Jarvis  
Produktion: Novapool Production GmbH

2004

**Zeit ohne Eltern**

Kamera des 1.Teils in Tschechien, Amberg und  
Magdeburg  
ZDF/3sat  
Regie: Celia Rothmund  
Produktion: KHM

**Nouvel Arsch**

Regie: Marcel Neudeck  
Produktion: HFF

- 2003 **Nipo brasil**  
Regie: Roberto Manhaes Reis und Viola Scheuerer  
Produktion: ViRo Film, Schweizer Filmförderung, Japan Film-Foundation
- Doppelleben - making of**  
Regie: Silvio Naumann / Yoliswa Gärtig  
Produktion: Thomas Schadt
- Der Pferdebauer: good film food**  
Regie: Ulrich Crüwell  
Produktion: Scripthouse/HFF
- Netto**  
Kinospießfilm  
Regie: Robert Thalheim  
Produktion: HFF, ZDF kleines Fernsehspiel  
\* Berlinale 2005, Sektion Perspektive Deutsches Kino  
\* Dialogue en perspective Award
- Recht so...!**  
Regie: Sebastian Richter  
Produktion: HFF
- Bowling for fun**  
Regie: Nica Junker  
Produktion: HFF
- 2002 **Texas Kabul**  
ZDF/arte  
Regie: Helga Reidemeister  
Kamera des Serbien/ Bosnien-Teils  
Produzenten: Helga Reidemeister/ Zoran Solomun  
Produktion: Ohne Gepäck Berlin
- Jetlagged**  
Regie: Nica Junker  
Produktion: HFF
- 2001 **Loretta**  
Dokumentarfilm  
Regie: Reinhild Meinel  
Produktion: MDR
- Frühlingshymne**  
Regie: Kirsi Liimatainen  
Produktion: HFF, arte
- Die Versöhnung**  
Regie: Kirsi Liimatainen  
Produktion: HFF
- 2000 **Party anticonformiste**  
Dokumentarfilm  
Regie: Nica Junker  
Produktion: HFF
- Heute ist nicht gestern**  
Regie: Sebastian Ko  
Produktion: HFF
- 1999 **Jesus 2000**  
Regie/Kamera: Yoliswa Gärtig  
Produktion: SWR Baden- Baden

