

BIRGIT DIERKEN

Kamera



Exklusiv vertreten durch trinity movie agency

www.bebedierken.weebly.com

Biografie

Schul- / Hochschulausbildung	Abitur Fotografie Ausbildung
Kenntnisse	Alle analogen und digitalen Filmformate: Super8, 16mm, 35mm, 65mm, IMAX, 3D, Panavision, Alexa, Red, Sony, Black Magic, sphärisch und anamorphot etc. Alle gängigen Dolly`s und Kräne: von Chapman, Fisher, Peewee, Magnum, Panther bis Handkamera Geared Head und Fluid, Remote Systeme, Greenscreen, VFX, Front und Rückpro, Helicopter Wescam, Taylor, Step C
Sprachen	Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend) und lerne gerade Griechisch
Sport	Kitesurfen, Schlittschuh laufen und Reiten

Filmografie

2018	Origin DoP, Serie, Südafrika Produktion: LBP Origin Ltd
2017	Troy - Fall of a City - 16 Folgen Serie, BBC & Netflix, Südafrika 2nd Unit DoP Regie: Mark Brozel DoP: Andrew McDonnell Produktion: Kudos Film & Television
2016	Sachsophonie Kurzfilm, 30min Regie: Konstantin Achmed Bürger
seit 2014	Der Lack ist ab (Episode 1-31) Phantomfilm / Sat1 Regie: Kai Wiesinger

BOUREK

Filmworks Productions
New York Unit + add Photography
Regie: Vladan Nikolic

Dickensian (Episodes 3-12)

2nd Unit, BBC
Regie: Mark Brozel

H.O.T. Trailer

Summerstorm Entertainment
Regie: O`Neill Sharma

Vodafone + Opel Commercials

Phantomfilm
Player, First Date, Opel Adam
Regie: Kai Wiesinger

Woolfblood 3 (10 Episodes)

2nd Unit , CBBC
Regie: Matthew Evans

Air Berlin

Grand Hotel Pictures
Regie: Saladin Mekanovic

Lunchtime

short
Regie: Konstantin Achmed Bürger

Berlin Falling

Grand Hotel Pictures
Regie: Ken Duken