

**DR. CAROLINE HARTMANN**

Drehbuch



Exklusiv vertreten durch trinity movie agency

[Biografie](#)

Nach ihrer  
Promotion in  
Germanistik  
über das  
Thema  
,Kinderfernseh  
en und  
Spracherwerb'  
produzierte  
Caroline  
Hartmann  
(geb. Bowé,  
1971) neben  
einigen  
Kurzfilmen  
und  
Imagefilmen  
zahlreiche,  
z.T.  
preisgekrönte  
Dokumentarfil  
me für BBC  
und Channel  
Four in  
London und  
schrieb die  
13-teilige BBC  
Sitcom  
„Digital  
Rebels“.  
Seit ihrer  
Rückkehr  
nach  
Deutschland  
arbeitete die  
zweifache  
Mutter im  
Marketingbere  
ich in der  
Pharmabranch  
e. Seit dem  
Entschluss,  
sich  
hauptberuflich  
mit dem  
Schreiben von  
Drehbüchern  
zu befassen,  
entstanden  
unterschiedlic  
hste Stoffe,  
vom Drama  
bis zur  
Komödie, vom  
Exposé bis  
zum fertigen  
Buch.

## Filmografie

2017      **Zeit zu Fliegen**  
Treatment

- 2016 **Tiffanys Zauber**  
Treatment für die Wasabi Film GmbH & Co KG, Degeto
- 2015 **Der Prof und das Mädchen**  
Exposé für die TNF Gmb
- 2014 **John's Revelations**  
Drehbuch für TV 60/Südstern
- 2012 **Meine große Liebe und andere Katastrophen**  
Exposé für DRIFE Filmproduktion
- 2010 **Dunkle Erinnerungen**  
Treatment für UFA
- 2008 **Hart an der Grenze**  
Treatment TV-Zweiteiler für UFA
- 1999-2001 **13-teilige Sitcom Digital Rebels**  
BBC
- 1999 **Dr. Corruthers**  
Drehbuch für Universal Studios L.A.
- 1995-1998 **„Equinox“, „Dispatches“, „Denied the Nine to Five“**  
BBC & Channel Four – Producer, Production Manager & Researcher