

KARLOTTA EHRENBURG

Drehbuch



Exklusiv vertreten durch trinity movie agency

Biografie

Karlotta Ehrenburg wurde 1979 in Bonn geboren. Sie studierte Theater- und Filmwissenschaft, Politik und Soziologie in Berlin und Rom. 2007/08 absolvierte sie die Drehbuchwerkstatt München. Seit ihrem Abschluss arbeitet sie als Drehbuchautorin für Fernsehen und Kino.

Karlotta liebt Filme von gesellschaftlicher Brisanz, die humorvoll und feinfühlig mit ihren Helden umgehen, ohne ihr Schicksal zu verharmlosen. Sie lebt mit ihren beiden Söhnen und Lebensgefährten in Berlin.

Ausbildung

2009 – 2010	Gaststudium an der HFF München, Abteilung III
2007 – 2008	Ausbildung zur Drehbuchautorin an der Drehbuchwerkstatt München
1999 – 2006	Magister Artium Theater- und Filmwissenschaften, Politik und Soziologie, Humboldt Universität Berlin und Università degli studi La Sapienza, Rom
seit 2000	Diverse Regie- und Drehbuchseminare u.a. bei Mark Travis, Keith Cunningham, Michael Gutmann

Stipendien und Förderungen (Auswahl)

2015	Exposé-Förderung des VDD und ProSiebenSat.1
2011	Nachwuchsförderung des FFF Bayern 2011
2009	Stoffentwicklungsförderung der Filmförderung Mecklenburg-Vorpommern
2007 – 2008	Stipendium der Drehbuchwerkstatt München

Sprachkenntnisse

Deutsch – Muttersprache
 Englisch – fließend in Wort und Schrift
 Italienisch – fließend in Wort und Schrift
 Französisch – gut in Wort und Schrift
 Spanisch – ausreichend in Wort und Schrift

Lebenserfahrungen

Längere Auslandsaufenthalte in Italien, Frankreich und Mexiko.
Unzählige Rucksackreisen in fast alle Länder Europas, Marokko, Russland, Thailand, Kuba und die USA.
Jahrelanges politisches und soziales Engagement.
Unzählige Jobs in den unterschiedlichsten Branchen, vom Nachtclub bis zum Krankenhaus.

weitere Tätigkeiten

Seit 2011 Freie Mitarbeit für die Deutsche Presse Agentur – Nachrichten für Kinder

Auszeichnungen / Nominierungen / Festivals (Auswahl)

Besuch für Emma

- * Deutsche Akademie für Fernsehen 2016
Auszeichnung von Dagmar Manzel als Beste Schauspielerin
- * Hessischer Filmpreis 2015 Nominierung von Dagmar Manzel als Beste Schauspielerin
- * Goldene Kamera 2016 Nominierung von Dagmar Manzel als Beste Deutsche Schauspielerin
- * Deutscher Schauspielerpreis 2016 Nominierung von Franz Rogowski in der Kategorie „Starker Auftritt“
- * Internationales Filmfest Oldenburg 2015

Second life - Mein zweites Leben

- * Nominierung für den Deutschen Drehbuchpreis 2011

Dietro la Porta

- * Preis der Jury San Giò Festival Verona 2008
- * Cineffable - Festival International du Film Lesbien & Feministe
de Paris 2008 u.a.

Die Wand

- * Bester Kurzfilm Festival del Cinema Carlopoli 2009
- * Festival International de Films de Femmes Créteil
2007 u.a.

Fremd

- * Bester Kurzfilm Filmfestival Türkei/Deutschland 2006
- * Prädikat wertvoll

Sein

- * Festival del Cortometraggio Pontassieve 2003 u.a.

Filmografie (Auswahl)

- 2018 **Der Kriminalist - Das böse Kind**
ZDF, 60min
Produktion: H&V Entertainment
- Am Ende Dorota**
Serie, in Entwicklung
Produktion: Calligari Film
- 2017 **Der Kriminalist - Spieglein, Spieglein an der Wand**
ZDF, 60min
Produktion: H&V Entertainment
- 2015 **Besuch für Emma**
Tragikomödie, 90min, Buch
Regie: Ingo Rasper
Produktion: Novafilm, ARD Degeto
* Erstaussstrahlung: 16.10.2015
- 2013 **Die Akte Pasolini**
Teilw. inszenierter Dokumentarfilm über P. P. Pasolini
52min, Buch mit Andreas Pichler (auch Regie)
Produktion: Gebrüder Beetz Produktion, ZDF/arte
* Erstaussstrahlung: 16.10.2013
- 2012 **Und wieder**
Tragikomödie, 25min, Buch und Regie
* Nachwuchsförderung FFF Bayern
Produktion: Effective Entertainment
- 2007 **Dietro la porta**
Drama, 6min, Buch und Regie
* Preis der Jury San Giò Festival Verona 2008
- 2006 **Die Wand**
Drama, 20min, Buch und Regie
* Bester Kurzfilm Festival del Cinema Carlopoli 2009
- Fremd**
Drama, 18min, Buch mit Hakan Savas Mican (auch Regie)
* Bester Kurzfilm Filmfestival Türkei/Deutschland
* Prädikat wertvoll
- 2003 **Sein**
Drama, 10min, Buch und Regie

Projekte in Entwicklung / unverfilmte Projekte (Auswahl)

- 2017 **Camping**
Tragikomödie, Kino
- Goldburg**
Treatment für eine achteilige Drama-Serie
Produktion: X Filme
- Zwei Paar Schuhe**
Produktion: H & V Entertainment

- 2015 **Emma II (AT)**
 Exposé, Tragikomödie
 Produktion: Novafilm
- Gefühlschaoten (AT)**
 Exposé, Romantische Komödie
 Produktion: H&V Entertainment
- 2014
- Ein Himmel voller Geigen (AT)**
 Exposé, Drama
 Produktion: Papa Löwe Filmproduktion
- Die Sachbearbeiterin (AT)**
 Exposé, Krimi, 90 min
 Produktion: H&V Entertainment
- 2013 **Maja in falschen Umständen (AT)**
 Exposé, Komödie, 90 min
- 2011 **Glänzende Oberflächen (AT)**
 Exposé, Tragikomödie, 90 min
- 2009
- Second life - Mein zweites Leben**
 Drehbuch, Drama, 90 min
 * Nominiert für den Deutschen Drehbuchpreis 2011
 * Drehbuch gefördert durch die Kulturelle Filmförderung Mecklenburg-Vorpommern
- 2008
- Fremde Hände**
 Treatment, Drama, 90min
 Co-Autorin: Mara Eibl-Eibesfeldt
 * Entwicklung im Rahmen des europäischen Koproduktionsprogramms EAVE
- 2007/2008
- Twenty-four/seven. Rund um die Uhr**
 Drama, 90 min, Buch
 * Entwicklung im Rahmen der Drehbuchwerkstatt München